



第18回京都学生祭典

Kyoto Student Music Award

募集要項

目次

1. 開催概要	2
開催趣旨.....	2
企画概要.....	2
開催概要.....	2
開催日時・場所.....	2
2. 応募規定	2
応募締切.....	2
募集内容.....	2
応募資格.....	3
参加費.....	3
応募手順・当日までの流れ.....	4
映像公開の流れ.....	4
3. 動画について	5
動画提出.....	5
本選.....	5
4. 賞典	5
5. 注意事項	6
6. 応募・問い合わせ先	7

1. 開催概要

開催趣旨

世代を問わず楽しまれている音楽を通して、来場者と演奏者の両者が音楽の魅力を感じ、一体となって音楽を楽しむ企画、*Kyoto Student Music Award* を実施いたします。

企画概要

Kyoto Student Music Award では、全国から学生を中心とした音楽団体を募集し音楽の企画を実施いたします。様々なジャンルの音楽を視聴者の皆さんに楽しんでいただきます。

開催概要

<日時>2020年10月11日(日) 11:00-20:00(予定)

<場所>HP や YouTube、各種 SNS 等を利用したオンラインでの開催

2. 応募規定

応募締切

2020年8月31日(月) 17:00

※メールでの動画提出と Google フォームでの各種情報入力をもって応募完了となります。

動画のサイズによっては添付にて動画を送信できない場合があります。その場合は圧縮する、大容量ファイル送信用サービスを利用するなどしてください。

p.15 に記載している *Kyoto Student Music Award* 募集ページよりご応募ください。

HP の Google フォームをご利用できない方は、担当者までメールにてご連絡ください。

募集内容

メンバーの半数以上が学生の団体を対象とした企画です。

- ・ 必ずしも歌詞や歌が入っている必要はありません。
- ・ オリジナル曲、コピー曲どちらでエントリーいただいても構いません。
- ・ 演奏の動画を京都学生祭典実行委員会宛てにお送りください。
※詳細は p.3 をご覧ください。
- ・ お送り頂いた映像を本祭に先立ちまして、10月1日より本祭特設 HP で公開致します。本祭特設 HP の「いいね」の数が多い上位 5 団体の映像は、本祭当日 (10月11日) の YouTube ライブにて配信いたします。(審査員による審査は行いません)

※なお、上位 3 団体には景品をご用意しております。

応募資格

- ①メンバーの**半数以上が学生**であること。(ソロの方は**必ず学生**であること)
- ②レコード会社・プロダクション・音楽出版社と契約を結んでいないこと
※**コピー曲・オリジナル曲は問わない**
- ③エントリーにあたり「**第 18 回京都学生祭典出店・出演契約書**」に同意していただく必要があるため、**代表者が未成年の場合は成人の方(法的責任の取れる立場にある人)の同意が得られる場合に限る。**
 - ※ 小学校・中学校・高等学校・大学・短期大学・大学院・専門学校・その他それに相当する学校に通う方。
 - ※ 本祭当日(2020年10月11日)に学生であること。(学生証等の提示をお願いする場合がございます)

参加費

参加費は不要です

応募手順・当日までの流れ

日時	
8月9日(日)	募集開始 メールでの動画提出と Google フォームでの各種情報入力をもって、応募完了とみなします。 エントリー完了後、こちらから応募確認メールを送らせていただきます。
8月31日(月)17:00	募集締切 締め切り厳守とさせていただきます。
10月1日(木)	本祭特設 HP にて事前に公開 ※本祭特設 HP の「いいね」数が多い団体の演奏が本祭当日に配信されます。
10月5日(月)	中間発表 「いいね」数の中間発表を行います。
10月9日(金)	本祭当日出演者決定 本祭当日に演舞動画を公式 YouTube にてライブ配信紹介する上位 5 団体を決定します。出演が決定した 5 団体にはご連絡いたします。
10月11日(日)	京都学生祭典本祭当日 本祭特設 HP において評価の高かった 5 団体の動画を本祭当日に公式 YouTube にてライブ配信します。

※日程の変更が生じた場合は実行委員会よりご連絡いたします。

やむを得ない事情により提出が遅れる場合、必ずご連絡ください。

(担当：村上 E-mail：18thksma@gmail.com)

映像公開の流れ

- 10/1 動画公開
- 10/5 中間発表 (この時のみ「いいね」数を公開)
- 10/9 正午 集計
- 10/11 上位 5 団体の演舞映像公開。
さらに、上位 5 団体 zoom リアルタイム出演
最終上位 3 団体

3. 動画について

【動画提出】

過去（2019年4月1日～2020年2月29日）に撮影されました動画、もしくはガイドラインに沿って新たに撮影された動画を提出いただき、京都学生祭典が編集を行ったうえでインターネット上にアップロードいたします。

※過去動画以外でガイドラインに沿っていないと判断できる動画はインターネット上に公開いたしません。

※コピー曲・オリジナル曲は問いません。

※提出していただく動画は**10分以内**とします。

※動画の拡張子は、動画の拡張子は.mp4で提出してください。また、横向きで撮影してください。縦型の映像は原則受け取り不可です。

【本祭】

2020年10月11日(日)

@特設HPや公式YouTube、各種SNS等を利用したオンライン上

10月1日から提出いただいた過去動画及びライブハウス収録の動画を京都学生祭典本祭特設HPにて先行公開いたします。そちらで「いいね」数が多かった上位5団体様の動画を本祭当日お流しいたします。

5団体様には本祭への生出演をお願いする場合がございます。

4. 賞典

本祭当日（10/11）の16時時点で、本祭特設HP上の「いいね」数上位3団体には後日景品をお送りいたします。

5. 注意事項

- ・ライブハウス収録にて、京都学生祭典実行委員会が用意できる機材は以下の通りです。

マイク	制限なし
ドラムセット	1 式
キーボード	1 台
キーボードスタンド	1 台
キーボードアンプ	1 台
ギタースタンド	2 台
ギターアンプ	3 台
ベーススタンド	1 台
ベースアンプ	1 台

※その他の楽器、機材については一度ご相談ください。しかし必ずしも準備できるとは限りませんのでご了承ください。こちらで準備できないものは各団体で準備していただきます。

- ・提出いただいた動画は事前に主催者側にて確認させていただき、撮影ルールに沿わない場合は公開をお断りする場合があります。
- ・応募及び出演に要する費用（交通費等）は出演団体のご負担となります。
- ・応募された資料および作品は返却いたしません。
- ・エントリーフォームに記入していただいた個人情報は、京都学生祭典実行委員会のプライバシーポリシーに基づき、当企画運営・管理・普及およびこれらに付随する業務以外の目的では使用いたしません。
- ・本企画の内容やスケジュールをやむを得ず変更する場合がございますがご了承ください。
- ・他の団体への誹謗中傷や無理な演出構成による、第三者への損害は京都学生祭典実行委員会ならびに京都学生祭典組織委員会は責任を負いません。
- ・エントリー後のキャンセルは他団体様のご迷惑となりますのでご遠慮下さい。
- ・エントリーから 3 日が過ぎても実行委員会からの連絡がない場合、お手数ですが京都学生祭典実行委員会までご連絡ください。
- ・その他、注意事項は別紙の「第 18 回京都学生祭典出店・出演契約書」をご覧ください。

6. 応募・お問い合わせ先

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都内（月曜日休館）

第18回京都学生祭典実行委員会 *Kyoto Student Music Award* 担当

・ E-mail : 18thksma@gmail.com

メールの場合は件名に「*Kyoto Student Music Award*について」と記入ください。

・ 京都学生祭典公式ホームページ :

<https://www.kyoto-gakuseisaiten.com/>

・ *Kyoto Student Music Award* 募集ページ :

<https://www.kyoto-gakuseisaiten.com/entry/ksma>

・ 京都学生祭典公式 YouTube :

<https://www.youtube.com/channel/UC3hvjN9AUy8pDcUMGArdkA>

■ 主催 京都学生祭典実行委員会

■ 共催 京都学生祭典組織委員会

(京都府、京都市、京都商工会議所、一般社団法人 京都経済同友会、公益財団法人
大学コンソーシアム京都)