

第 17 回京都学生祭典 メインビジュアル募集要項

2019 年 3 月 6 日

第 17 回京都学生祭典実行委員会

第 17 回京都学生祭典の各種広報物にメインとして使用する共通のデザインを「メインビジュアル」として、以下の通り募集いたします。

※京都学生祭典とは…

京都学生祭典とは、学生から京都を盛り上げようと毎年 10 月に、平安神宮前・岡崎プロムナード一帯で行われている学生プロデュースのお祭りです。京都学生祭典は今年で 17 年目を迎えます。その中で、企業、大学、行政、そして地域と連携を深めながら、“京都四大祭り”という京都の新たな伝統になっていくことを目指しています。

京都学生祭典当日はおどりや音楽、アートや食、文化など毎年様々な催しが 10 万人以上の観客を魅了します。また年間を通じてさまざまな地域交流活動、国際交流活動を行っており、「学生のまち」京都の魅力発信を積極的に行っています。（詳しくは京都学生祭典ホームページをご覧ください）

【京都学生祭典 活動理念】

- 京都を活気づけ、感動・笑顔を創出する
- 京都の一員として、地域社会との繋がりを大切にする
- 京都で学び、地域社会と共に魅力を広く発信する

【第 17 回京都学生祭典 コンセプト（案）】

『京都から挑み、ともに新時代へ。』

今年で 17 回目をむかえる京都学生祭典は、京都の未来に希望を見出す新時代を目指します。京都学生祭典がより京都のまちに必要とされる祭りとなるために、学生の魅力をたくさん発信していきます。

京都は学生にとって様々な縁を繋ぐことができ、多くのことを学び、経験することができる場所です。第 17 回京都学生祭典は「学生から多くの人を巻き込み、感動をつくる京都のお祭り」という本質を見つめながら、今後を見据えて活動をしていく年になることを目指します。

今回の第 17 回京都学生祭典を象徴するメインビジュアルの募集でも学生の魅力やエネルギーを発信し、多くの方を巻き込むことができると考えています。このメインビジュアルの募集を知った皆さんにはこの機会を利用し、学生の魅力発信に挑戦していただきたいです。

■応募規定

- (1) 応募資格はエントリー時に以下の教育機関に生徒または学生として在籍している方に限ります。
近畿地方の大学・短期大学・大学院・専修学校・高等学校・高等専門学校
- (2) 応募作品は自作かつ未発表のものに限ります。
応募作品中には京都学生祭典を表現する以下の3つの要素を必ず含めてください。また、第17回京都学生祭典が大切にしている色「赤」をモチーフとして作品に反映してください。
 - ① 京都学生祭典本祭のステージで躍動する学生（生き生きとした勢いのあるイメージで）
 - ② 「第17回京都学生祭典」の文字
 - ③ 平安神宮の大鳥居

※京都学生祭典本祭当日の写真等は、京都学生祭典公式HP・SNS（本要項末尾参照）でご覧いただけます。

※②、③の大きさは問いませんので、ビジュアルの中に必ず含めてください。

作品はA4サイズ（210×297ミリ）～A3サイズ（297×420ミリ）の範囲内にて制作してください。タテヨコは自由です。なお、デザインを使用する一番大きなサイズの広報物はA2サイズのポスターとなります。
- (3) 応募にかかる手数料は無料です。ただし郵送料、記録媒体代など応募時に発生する費用は応募者負担となります。
- (6) 一人当たりの出品数に制限はありません。
- (7) 採用された方は、デザインを各種媒体に掲載する調整作業等のため、実行委員会と数回打ち合わせを行います。予めご了承ください。

■応募方法

作品受付期間 2019年3月6日（水）～2019年5月7日（火）必着

※上記期間内に下記の（1）エントリーから（4）提出物の送付までをお済ませください。

※エントリーをされた場合でも期間内に作品の提出がなかった場合は応募取り消しとみなします。

- (1) エントリー
京都学生祭典公式 Web ページよりエントリーフォームに応募者情報を入力、送信してください。
(<http://www.kyoto-gakuseisaiten.com/> より [エントリー] をクリック)
- (2) エントリー完了メールの受け取り
エントリーフォームの送信後、実行委員会よりエントリーを確認したことをお伝えするメールが届きますのでご確認ください。
- (3) 作品の提出
応募作品はデータ形式でメールまたは郵送で提出してください。
データ種別①jpg, gif, png と②illustrator 形式の2種類
※illustrator データは様々な広報媒体で使用するため、デザインの各オブジェクトを移動できる

ようにしておいてください。

また作品中に盛り込んだイメージを記入したものを併せて提出してください。

(4) 受付完了

全ての提出物の確認が出来次第、受付完了メールを送信いたします。

提出物に不備があった場合は実行委員会からご連絡をさせていただきますが、期間内に全ての提出物がそろわない場合は、応募を取り消します。

■ 応募先

➤ 郵送の場合

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都内

第17回京都学生祭典 メインビジュアル公募係（担当：田中）

※DVD または CD-R に応募作品のデータを入れてください

➤ メールの場合

エントリー後、実行委員会より指定するアドレスへ送信してください。

■ 応募に関する注意事項

(1) 応募されたデータ及びデータ媒体は返却いたしません。

(2) 受付確認・完了の通知はメールにて行います。応募フォームのアドレスの記載に間違いがないようお気お付けください。

(3) 著作権について

① 応募作品の著作権は**応募者に帰属**します。

ただし、採用されたデザインについては京都学生祭典に関する広報活動（ポスターなどの広報物への掲載、公式 web サイトにおける告知、各種マスコミへの情報提供・その他実行委員会及び共催団体によるもの）に活用する場合には、**実行委員会はこれを応募者に対して無償かつ自由に使用することができる**ものとします。

② デザインの使用上必要な修正等を、実行委員会から作成者に依頼することがあります。

③ 作品の原作として既製の著作物及び人物の肖像を使用している場合は、使用許諾・使用料など、所定の手続きを応募者により済まされた上で、許諾を証明する書面のコピーを提出してください。

④ 採用作品において権利処理がなされていない作品であることが判明した場合、実行委員会の判断で採用を取り消す場合があります。

⑤ 著作権その他問題が発生した場合でも実行委員会は一切責任を負わないものとします。

(4) 広報物には実行委員会により**京都学生祭典の公式ロゴ、行事概要、主催者・共催者、協賛企業名などのクレジットを挿入**いたします。

■ 審査・採用者発表について

- (1) 実行委員会による選考を経て、全応募作品の制作者から実際に使用するデザイナー・デザインを選出します。採用者にはメールにて通知するとともに京都学生祭典の公式 Web ページ上にて発表いたします。※場合により採用者を複数人選出する可能性があります。
- (2) 採用者の発表は、2019 年 5 月下旬に行います。
- (3) 採用後、選出したデザインをもとに実行委員会と協議のうえ、必要に応じて修正を行っていただき、実際に使用するデザインとしてデータ化していただきます。
- (4) 協議は、採用者決定後、数回ほどキャンパスプラザ京都及び実行委員会が指定する場所にて行います。

■ 使用する広報物（予定）

- 「第 17 回京都学生祭典」の広報物に用いるメインデザインとして以下のような広報物に使用いたします。
 - **ポスター（A2 サイズ、B3 サイズ）**
昨年度制作実績：A2 ポスター3,100 部 京都市政広報版用 11,000 部
中吊りポスター（京都市営バス及び京都市営地下鉄にて掲示）1,400 部
 - **チラシ（A4 サイズ、A6 サイズ）**
昨年度制作実績：A4 サイズ 150,000 部、A5 サイズ 17,000 部
 - **パンフレット（公式用）**
昨年度制作実績：15,000 部
 - **公式ミニうちわ**
昨年度制作実績：45,000 部
 - **クリアファイル**
昨年度制作実績：10,000 部
 - **京都新聞掲載記事**
昨年度掲載実績：約 400,000 部
- ポスター、チラシ等に採用者名、所属学校名を掲載します。

■ 賞

採用者には、副賞として賞金 17 万円を進呈します。

■ お問い合わせ先

第 17 回京都学生祭典実行委員会

広報部 メインビジュアル公募係（担当：田中）

〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下ル キャンパスプラザ京都内（月曜日休館）

【TEL】075-353-9432 【FAX】075-353-9431

【メール】 koho-kif17th@freeml.com

【公式 Web ページ】 <http://www.kyoto-gakuseisaiten.com/>

【公式 facebook】 @kif.saiten

【公式 Twitter】 @KIF_saiten

【公式 instagram】 @kif_saiten

■ 主催

京都学生祭典実行委員会

■ 共催

京都学生祭典組織委員会（京都府・京都市・京都商工会議所・一般社団法人京都経済同友会・公益財団法人 大学コンソーシアム京都）